

6. schůze Rady Státního fondu kinematografie

29.-30. května 2024

Místo konání

prostřednictvím programu Zoom

Datum konání

29. – 30. května 2024

Přítomni – Rada

Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová

Přítomni – Státní fond kinematografie

Monika Bartošová, Jana Borde Kalinová, Marie Ilkivová

Ověřovatel 1

Ludmila Cviková

Ověřovatel 2

Pavlína Kalandrová

Zapisovatelka

Jana Borde Kalinová

Předsedkyně Rady konstatovala usnášeníschopnost Rady.

1. Schválení programu jednání

Usnesení č. 199/2024

Program jednání

1. Schválení programu jednání
2. Rozhodování o výzvách:
 - a. 2024-1-5-14 Kompletní vývoj celovečerního hraného filmu
 - b. 2024-2-5-15 Výroba dokumentárního filmu
 - c. 2024-3-2-18 Distribuce filmu
3. Vyhlášení výzev
 - a. 2024-1-7-23 Vývoj první verze scénáře pro celovečerní hraný nebo animovaný film
 - b. 2024-2-8-24 Výroba experimentálního filmu
 - c. 2024-3-3-25 Distribuční projekty – práce s publikem
4. Podjatost Rady
5. Služební cesty Rady
6. Korespondence

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

2. Rozhodování o výzvách

Rada rozhodovala v rámci tohoto jednání o žádostech o podporu kinematografie v těchto výzvách:

2024-1-5-14 Kompletní vývoj celovečerního hraného filmu

2024-2-5-15 Výroba dokumentárního filmu

2024-3-2-18 Distribuce filmu

Rada nejprve vedla zevrubnou debatu o rozhodovaných výzvách, jejich specifikách a prioritách Státního fondu kinematografie. Následovala debata o jednotlivých žádostech. Při diskusi nad projekty Rada formulovala svá zdůvodnění. Každý člen Rady v průběhu hodnocení předložil své argumenty, které se staly podkladem k finálnímu hodnocení žádostí i k obecnému textu o prioritách při rozhodování konkrétní výzvy.

Výsledkem rozhodování o výzvě je tabulka s průměrným bodovým hodnocením členů Rady, bodovým hodnocením každého člena Rady jmenovitě, obecné priority Rady při posuzování projektů a slovní hodnocení každého projektu, včetně zdůvodnění případného rozporu s expertní analýzou.

2024-1-5-14 Kompletní vývoj celovečerního hraného filmu

Prvního kola posuzování se zúčastnilo devět členů Rady přítomných na jednání (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevzněl proti výsledkům bodování žádné námítky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 200/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2024-1-5-14 Kompletní vývoj celovečerního hraného filmu.

Přítomných: 9 (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová)

Nepřítomných: 0

Pro: 9 (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 1 — Výsledky rozhodování výzvy 2024-1-5-14 Kompletní vývoj celovečerního hraného filmu

2024-2-5-15 Výroba dokumentárního filmu

Prvního kola posuzování se zúčastnilo devět členů Rady přítomných na jednání (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námitky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 201/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2024-2-5-15 Výroba dokumentárního filmu.

Přítomných: 9 (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová)

Nepřítomných: 0

Pro: 9 (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 2 — Výsledky rozhodování výzvy 2024-2-5-15 Výroba dokumentárního filmu

2024-3-2-18 Distribuce filmu

Prvního kola posuzování se zúčastnilo devět členů Rady přítomných na jednání (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námitky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 202/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2024-3-2-18 Distribuce filmu.

Přítomných: 8 (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Jan Svačina, Marta Švecová)

Nepřítomných: 1 (Nataša Slavíková)

Pro: 8 (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Jan Svačina, Marta Švecová)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 3 — Výsledky rozhodování výzvy 2024-3-2-18 Distribuce filmu

3. Vyhlášení výzev

Rozhodování výzvy 2024-1-7-23 Vývoj první verze scénáře pro celovečerní hraný nebo animovaný film proběhne bez standardních expertních analýz zpracovávaných ve lhůtách a podle kritérií obsažených v zákoně o audiovizí a statutu Fondu. Rada si zároveň vyžádá spolupráci odborné skupiny působící v oblasti vývoje. K tomuto se Rada rozhodla z důvodu, že jde tradičně o silně zastoupenou výzvu, kde je nezbytné porovnat projekty mezi sebou a expertní analýzy, kdy každý expert posuzuje pouze několik projektů, tak neposkytují Radě funkční podklad pro rozhodnutí.

Usnesení č. 203/2024

Rada Státního fondu kinematografie se rozhodla ve výjimečném případě dle § 35 odst. 5 Zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) ve výzvě 2024-1-7-23 Vývoj první verze scénáře pro celovečerní hraný nebo animovaný film rozhodovat bez expertních analýz.

Přítomných: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 204/2024

V souladu s čl. 3.2.6.2 Statutu Státního fondu kinematografie si Rada Státního fondu kinematografie vyžádala skupinu odborníků – vyzvala Martu Novákovou, Lucii Kajánkovou a Pavlu Kubečkovou ke spolupráci jako odborníky na oblast vývoje pro vytvoření podkladu k rozhodování o výzvě 2024-1-7-23 Vývoj první verze scénáře pro celovečerní hraný nebo animovaný film a to formou předložení písemného odborného stanoviska.

Přítomných: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 205/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2024-1-7-23 Vývoj první verze scénáře pro celovečerní hraný nebo animovaný film.

Přítomných: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 4 – 2024-1-7-23 Vývoj první verze scénáře pro celovečerní hraný nebo animovaný film

Rozhodování výzvy 2024-2-8-24 Výroba experimentálního filmu proběhne bez standardních expertních analýz zpracovávaných ve lhůtách a podle kritérií obsažených v zákoně o audiovizí a statutu Fondu. Rada si zároveň vyžádá spolupráci odborné skupiny působící v oblasti experimentálního filmu. K tomuto se Rada rozhodla z důvodu, že jde o velmi specifickou výzvu a je nutné, aby byl podklad pro rozhodování Rady zpracován odborníky na tento specifický druh kinematografie. Zároveň je třeba, aby byly při posuzování všechny projekty ve výzvě porovnány vzájemně mezi sebou.

Usnesení č. 206/2024

Rada Státního fondu kinematografie se rozhodla ve výjimečném případě dle § 35 odst. 5 Zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) ve výzvě 2024-2-8-24 Výroba experimentálního filmu rozhodovat bez expertních analýz.

Přítomných: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 207/2024

V souladu s čl. 3.2.6.2 Statutu Státního fondu kinematografie si Rada Státního fondu kinematografie vyžádala skupinu odborníků – vyzvala Alžbětu Janáčkovou, Martina Mazance a Hedviku Hansalovou ke spolupráci jako odborníky na oblast výroby experimentálního filmu pro vytvoření podkladu k rozhodování o výzvě 2024-2-8-24 Výroba experimentálního filmu a to formou předložení písemného odborného stanoviska.

Přítomných: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 208/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2024-2-8-24 Výroba experimentálního filmu

Přítomných: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č.5 – Výzva 2024-2-8-24 Výroba experimentálního filmu

Usnesení č. 208/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2024-3-3-25 Distribuční projekty – práce s publikem.

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č.6 – Výzva 2024-3-3-25 Distribuční projekty – práce s publikem

4. Podjatost Rady

Usnesení 209/2024

Rada Státního fondu kinematografie považuje rozhodování o podjatosti Heleny Bendové ve vztahu k projektu 6646/2024 *Přes střepey* za bezpředmětné, neboť již není členkou Rady.

Přítomni: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení 210/2024

Rada Státního fondu kinematografie neshledává předsedkyni Rady Martu Švecovou ve vztahu k projektu 6646/2024 *Přes střepey* podjatou z důvodu, že nespolupracuje na projektu.

Přítomni: 9

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 1

5. Služební cesty Rady

Usnesení č. 211/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje předsedkyni Rady Martě Švecové služební cestu na Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary 2024 na 4 noci (5 dní).

Přítomni: 9

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 1

Usnesení č. 212/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje místopředsedovi Rady Peterovi Badačovi služební cestu na Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary 2024 na 4 noci (5 dní).

Přítomni: 9

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 1

Usnesení č. 213/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje členovi Rady Petru Bilíkovi služební cestu na Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary 2024 na 3 noci (4 dny).

Přítomni: 9
Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 1

Usnesení č. 214/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje člence Rady Nataše Slavíkové služební cestu na Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary 2024 na 3 noci (4 dny).

Přítomni: 9
Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 1

6. Korespondence

Usnesení č. 215/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *5110/2022 Filmový formát 9,5 mm* a rozvoj amatérského a rodinného filmování na území České republiky (1922-1960) o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30.9.2024 na 30.9.2025.

Přítomni: 8
Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 216/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *1228/2016 Jack Russel Zachránce planety* o změnu lhůty, ve které budou příjemcem podpory kinematografie vráceny poskytnuté finanční prostředky.

Přítomni: 8
Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 217/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *3530/2020 Křišťáloví únosci* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30.6.2025 na 30.6.2026.

Přítomni: 8
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 1

Usnesení č. 218/2024

Rada Státního fondu kinematografie neschvaluje žádost projektu 3530/2020 *Křišťáloví únosci* o změnu lhůty pro vyúčtování projektu z původního znění do 90 dnů od skončení lhůty pro dokončení projektu na do 28.9.2026, protože je bezpředmětná.

Přítomni: 8

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1

Usnesení č. 219/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 5190/2022 *Kafka in love* o změnu lhůty pro předložení vyúčtování projektu z do 90 dnů od skončení lhůty pro dokončení projektu (90 dnů od 31.3.2024) na 30.9.2024.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 220/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 5749/2023 *I died in Irpin* o změnu lhůty pro předložení vyúčtování projektu z do 90 dnů od skončení lhůty pro dokončení projektu (90 dnů od 31.3.2024) na 30.9.2024.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 221/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 6169/2023 *Dirty Shirley* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30.4.2024 na 31.12.2024.

Přítomni: 8

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1

Usnesení č. 222/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *5134/2022 Victory - Vítězství* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30.4.2024 na 30.9.2024.

Přítomni: 8

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1

Usnesení č. 223/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *6330/2024 Veřejně prospěšné práce* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31.8.2024 na 28.02.2025.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 224/2024

Rada Státního fondu kinematografie zamítá žádost projektu *2507/2018 Můj praděda pirát* o změnu lhůty pro vyúčtování projektu, s tímto odůvodněním: v návaznosti na předchozí neschválení prodloužení lhůty pro dokončení projektu Rada tuto žádost o změnu posuzuje obdobně – projekt je již řešen nestandardně dlouho, podle názoru Rady nedochází k uspokojivému řešení.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 225/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *5799/2023 PANNA SOFIA* o změnu lhůty pro vyúčtování projektu z do 90 dnů od skončení lhůty pro dokončení projektu na do 275 dnů od skončení lhůty pro dokončení projektu.

Přítomni: 8

Pro: 7

Proti: 1

Zdržel se: 0

Usnesení č. 226/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *5708/2023 Svět zítřka* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30.6.2024 na 10.12.2024.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 227/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *5829/2023 Dovolená v Českém ráji* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30.6.2024 na 30.6.2025.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 228/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *4981/2022 Close Friends* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31.8.2024 na 31.8.2025.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 229/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *5145/2022 Tesák a Hlavička* o změnu autora scénáře z Tomáš Pavlíček na Tomáš Pavlíček, Jan Bártek.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 230/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *5145/2022 Tesák a Hlavička* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31.8.2024 na 30.11.2025.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 231/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *5650/2023 Bílá voda* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31.5.2024 na 31.5.2025.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příští jednání Rady se uskuteční 26.-28. června 2024.

Ověřily:

Ludmila Cviková

Pavčina Kalandrová